

TRENDY BYVANIE

DIZAJN
STAVEBNÍCTVO
ZÁHRADA
ARCHITEKTÚRA

NAJ
TRENDOVEJŠÍ
ČASOPIS O BYVANÍ
A DIZAJNE

TOP 10
OSOBNOSTÍ
ČESKOSLOVENSKÉHO
DIZAJNU A ARCHITEKTURY

ZMYSELNÁ
ČESKÁ ARCHITEKTÚRA

ROZHOVORY
S DOMÁCI MI
UMELCAMI

TRENDY
VO VYKUROVANÍ

ČESKÝ A SLOVENSKÝ
DIZAJN U VÁS DOMA

**STAVBA
DOMU**

MÚZY MODERNÉHO
STAVITELSTVA

MADE IN CZECHOSLOVAKIA



10 TOP

Produkty či realizácie zvukných mien nájdete aj na domácej scéne. To, že nesú rukopis českých a slovenských osobností im pridáva na hodnotu. Získali si významné postavenie vo svete dizajnu a architektúry nie je jednoduché, ale vďaka talentu a neutichajúcemu entuziazmu sa to mnohým podarilo. Predstavujeme vám vybrané tváre na poli slovenského a českého trhu z oblasti architektúry a dizajnu.

OSOBNOSTI ČESKOSLOVENSKEHO DIZAJNU A ARCHITEKTURY

AUTOR: TEREZA MILLOVÁ FOTO: PROFIL MEDIA, ARCHÍV REDACIE, DIZAJNÉROV, ARCHITEKTOV A AFELIÉROV

MICHAL HAGARA



Michal Hagara je dizajnér, zakladateľ a umelecký riaditeľ nezávislého Ateliéru Michal Hagara. V jeho tvorbe ho najviac ovplyvnili Le Corbusier, Ludwig Mies van der Rohe a Oscar Niemeyer. V návrhoch uplatňuje nové pohľady na habitat moderného človeka na plátno doby. Tvorí autentické interiéry a nábytkové solitéry s dôrazom na funkčnú estetiku, individualitu a perfekcionizmus. Experimentálne postupy, výberové materiály a umelecko-remeselné spracovanie v kontexte s čistými formami dávajú priestor vyniknúť neopakovateľným umeleckým objektom so silnou výbornou hodnotou.



MICHAELA TOMIŠKOVÁ



Študovala produktový dizajn na VŠUP v Prahe a neskôr pracovala pre mnoho významných dizajnerských štúdií. V roku 2012 sa stala spoluzakladateľkou štúdia DECEM, ktoré otvorila s Jakubom Jandouřkom. Stojí za zrodením unikátnych pre Galériu Křehký ako Teleso nebeské, kryštálová krajina s dažďom, srdcom a vodopádmi, živé vázy či kolekciu nábytku Nový Biedermaier. Pozornosť pri svojej tvorbe upriamuje na sklo, tradičné české remeselné techniky a ich jednotlivé formy. Významnú časť jej práce tvorí dizajn švédskych a bytových doplnkov tvorených na mieru.



MAXIM VELČOVSKÝ



Je absolventom pražského UMPRUM, spoluzakladateľom štúdia Qubus, dvomým dizajnérom spoločnosti Bonma a umeleckým riaditeľom firmy Lasvit. Vo svojej tvorbe sa venuje navrhovaniu produktov a tiež ich vzáhu k okoliu. Jeho návrhy charakterizujú konceptuálne poňatie a prístup. Maxim Velčovský dáva často starým objektom nový zmysel a sám tento proces nazýva „reštarlovaním“. Zúčastnil sa

desiatok výstav a jeho práce sú súčasťou zbierok Umeleckopriemyselného múzea v Prahe, Victoria & Albert múzea v Londýne, Neue Pinakothek v Mníchove alebo zbierky Mudac v Lausanne. Za svoju prácu tiež získal ocenenie Dizajnér roku 2007.



LUCIE KOLDOVÁ



Je držiteľkou ocenenia Grand dizajnér roku 2013 a umeleckou riaditeľkou spoločnosti Brokis. Niekoľko rokov pôsobila vo Francúzsku a v súčasnosti tvorí v Prahe. Lucie vo svojej tvorbe využíva klasické remeselné a najmodernejšie technológie s hlavným zameraním na čistú krásu materiálov, ako je drevo a sklo. Jej emotívny štýl je založený na dych berúcom použití farieb, neobvyklých rozmeroch, žiarivých formálnych kontrastoch a jej projekty často prekonávajú hranice možného. Svoj záujem sústreďuje predovšetkým na sklo a svetelný dizajn. Novinku v jej portfóliu tvorí dubový stôl Sheets pre Galériu Křehký.



JIŘÍ PELCL



Jiří Pelcl za svoju prácu získal ocenenia ako Národná cena za dizajn, Dizajnér roku, cenu Form 01

Design Plus. Je profesorom na Umeleckopriemyselnej vysokej škole v Prahe, kde istý čas pôsobil ako rektor. Venuje sa teórii dizajnu, publikuje a prednáša na domácich i zahraničných vysokých školách. Úspešne založil Ateliér Jiřího Pelcla, ktorý dnes patrí k popredným dizajnerským štúdiám v Českej republike. Razí teóriu, že dizajn je hľadanie optimálnych tvarov, materiálov a technológií vo vzáhu k funkcii.



BOŘEK ŠÍPEK



Svetoznámy architekt a dizajnér Bořek Šípek sa počas celej svojej tvorby venoval práci so sklom. Podľa jeho slov je funkčnosť východiskom, nie cieľom tvorby. Niekoľko rokov študoval, žil a tvoril v Nemecku. Prvé úspechy prišli v 80-tych rokoch, kedy sa o jeho prácu začala zaujímať prestížna talianska dizajnerska firma Dnade. Postupne sa jeho meno spájalo s realizáciami Múzea moderného umenia Den Bosch, obchodného domu Ginza, návrh operu v japonskom Kyote či tzv. Bibliu butikov pre Karla Lagerfelda. Meno Bořek Šípek si navždy budú pamätáť veľkani ako Leitner Interior Designer, Vitra, Editions Steltman alebo Franz Wittmann Möbelwerkstätten. Bol držiteľom niekoľkých prestížnych ocenení a spoluzakladateľom slávnej sklárskej firmy Ajeto.



DIZAJN OSOBNOSTI

10
TOP

Produkty či realizácie zvučných mien nájdete aj na domácej scéne. To, že nesú rukopis českých a slovenských osobností im pridáva na hodnote. Získať si významné postavenie vo svete dizajnu a architektúry nie je jednoduché, ale vďaka talentu a neutíchajúcemu entuziazmu sa to mnohým podarilo. Predstavujeme vám vybrané tváre na poli slovenského a českého trhu z oblasti architektúry a dizajnu.

OSOBNOSTI ČESKOSLOVENSKEHO DIZAJNU A ARCHITEKTÚRY

AUTOR **TEREZA MILLOVÁ** FOTO PROFIL MEDIA, ARCHÍV REDAKCIE, DIZAJNÉROV, ARCHITEKTOV A ATELIÉROV

DIZAJN OSOBNOSTI

PETER ČERNO



Peter Černo je architekt so slovenskými koreňmi pôsobiaci dlhé roky v Mníchove. Študoval na Slovensku a vďaka jeho vlastnej iniciatíve sa mu podarilo získať ročné štipendium na HFHBK v Západnom Berlíne. Je zakladateľom ateliéru Cerno + Architekten a stojí za zrodom významných projektov na slovenskej aj zahraničnej pôde. V jeho portfóliu nájdete realizácie ako Grand Hotel Kempinski Vysoké Tatry, Hotel Solisko, Kuwait Towers, turistické centrum v Dubaji, rumunské veľvyslanectvo v Berlíne, výškovú budovu DB Frankfurt-Eschborn a mnohé ďalšie. Projekt rekonštrukcie a dostavby Grand Hotela

Kempinski vo Vysokých Tatrách zaujal aj vo svete a vyslúžil si bronzovú medailu prestížneho ocenenia American Architecture Prize.



ANNA MAREŠOVÁ



Mladá dizajnérka so svetovými úspechmi. V roku 2012 založila vlastné štúdio Anna Marešová designers, na konte má spolupráce s firmami ako Lasvit, Artemide, Heineken či Whoop.de.Doo. Je držiteľkou Národnej ceny za študentský dizajn a víťazkou medzinárodného ocenenia Red Dot Award 2016 za Whoop.de.Doo vibrátor. Vždy u nej víťazí kvalita nad kvantitou, čo môžete vidieť aj pri výbere materiálov, technológií a celkovom postupe. Dáva prednosť šetrnému riešeniu a lokálnej tvorbe.



DUŠAN JURKOVIČ



Dušan Jurkovič sa zaslúžil o prívlastok „prvý slovenský architekt“. Vyštudoval stavebníctvo na priemyselnej škole vo Viedni. Stal sa priaznivcom umeleckého smeru secesie, ktorá mala pramene v ľudovej architektúre. Vo svojej tvorbe prepájal moderné architektonické trendy a tradičnú malebnosť ľudového umenia. Tvoril projekty pre významné inštitúcie, mestské samosprávy a popredné osobnosti spoločenského života. Bol dvorným architektom Luhačovíc, kde postavil niekoľko liečebných centier a charakteristické znaky jeho tvorby sa dodnes zachovali na celkovom vzhľade kúpeľov. Okrem iného je autorom Mohyly na Bradle.



PETER ABONYI



Peter Abonyi patrí medzi popredných slovenských architektov už niekoľko rokov. Vyštudoval fakulta architektúry na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave. Za svoju kvalitnú prácu si zaslúžil uznanie v podobe niekoľkých významných ocenení ako Krištáľové krídlo v kategórii architektúra, Cena za architektúru, Stavba roka či Cena Dušana Jurkoviča. Jeho filozofia je charakteristická holistickým prehodnocovaním osvietenských konceptov pod vplyvom dejinných zlyhaní aj nových poznatkov z oblasti kvantovej fyziky a biológie.



PETER ABONYI



Peter Abonyi patrí medzi popredných slovenských architektov už niekoľko rokov. Vyštudoval fakultu architektúry na Slovenskej technickej univerzite v Bratislave. Za svoju kvalitnú prácu si zaslúžil uznanie v podobe niekoľkých významných ocenení ako Krištáľové krídlo v kategórii architektúra, Cena za architektúru, Stavba roka či Cena Dušana Jurkoviča. Jeho filozofia je charakteristická holistickým prehodnocovaním osvietenských konceptov pod vplyvom dejinných zlyhaní aj nových poznatkov z oblasti kvantovej fyziky a biológie.

